



الحقيقة المعراجية للصلاة

المقالة الثانية

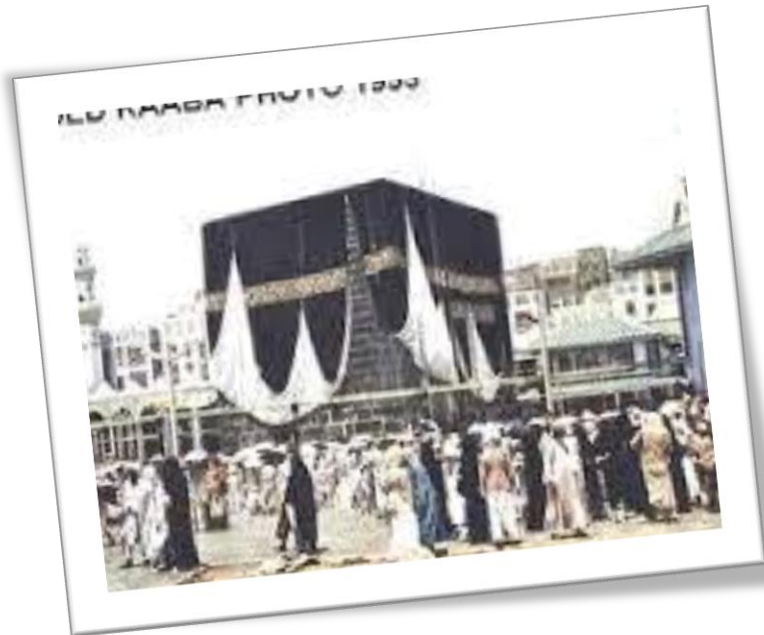
29



الإمام جعفر الصادق عليه السلام

إذا استقبلت القبلة فانس الدنيا وما فيها والخلق وما هم فيه، وعانين
بسرك عظمة الله، واذكر وقوفك بين يديه يوم تبلو كل نفس ما أسلفت
وردوا إلى الله مولاهم الحق، وقف على قدم الخوف والرجاء .

المقصود الخامس



جانب من آداب استقبال القبلة

1

الفصل الأول

ففي سر الاستقبال إجمالاً



معنى القبلة !



معنى القبلة:

لغة: أجهة، الوجهة.

إصطلاحاً: الكعبة المشرفة.

حكم المتشرف بأخطاب الإلهي هو التوجه إلى الكعبة المشرفة حال الصلاة.

المطلوب من المتشرف بالتوجه نحو القبلة !

الالتزام بالأحكام الشرعية:

إن الأحكام الشرعية (الفقه الأصغر) تُحدد بوصلة المصلي أثناء الصلاة إلى التوجه بدنياً جهة الكعبة المشرفة وإلى كيفية هذا التوجه.



الالتزام بالفقه الأكبر:

إن الأحكام العقديّة بالاشتراك مع الشرعية والأخلاقية تُحدد بوصلة المصلي في التوجه إلى «الله» تبارك وتعالى معنوياً. حال الصلاة وحال مساره الخاص والعام في الحياة.



أحكام التوجه البدني حال الصلاة إلى القبلة

لقد فصل الفقهاء في هذه المسائل، وذكروا مجموعة من الشرائط للتوجه إلى القبلة حال الصلاة.

كما إنهم قد ذكروا منافيات التوجه إلى القبلة حال الصلاة، بل وفصلوا فيها.

راجع الرسالة العملية

الضحك

الأكل
والشرب

الحركة
المخلّة
بصورة
الصلاة

التكلم

الحدث

الإلتفات
لا عن
عذر

فقدان
ركن

التوجه الذهني والقلبي

هل يكفي التوجه البدني اتجاه القبلة؟! **ولكن..**

يعتمد على ماذا يُراد منا بالأمر بالصلاة؟! **الجواب..**



يراد منا الإتيان البدني للصلاة؟ **هل**

أم

يراد منا التوجه البدني والذهني في الصلاة معاً؟

صحة الصلاة و قبول الصلاة



الصلاة

صحة

هناك ما يُعرف بـ

الصلاة

قبول

وهناك ما يُعرف بـ

قد لا تكون مقبولة عند الله تعالى !!

إذ يحتاج هذا أجنب إلى الانتباه إلى

شروط إضافية أخرى !

ولكن

فقد تكون الصلاة مستوفية الشروط من

حيث الفقه الأصغر

(الفتاوى والأحكام الشرعية)

ميزان القبول

تأمل في هذه الآية ..

﴿ قال تعالى ﴾

إِنَّمَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ

﴿ المائدة/27 ﴾

وأهم ما تمنحه «التقوى» للمصلي هو : التوجه المعنوي في الصلاة.
إضافة إلى التوجه البدني.

الحياة محراب المؤمن المتقي

كما أن المصلي يقف في محرابه ، وتمنعه «تكبيرة الاحرام»
من الإتيان بالمناجيات والمبطلات للصلاة.



فكذلك ..

تكون أحياء محراباً يمتنع فيها العبد من الإتيان بمبطلات تبطل ارتباطه بالله تعالى.

كل وجود المصلي منكشف

ينبغي أن يكون المصلي ملتفتاً إلى أن كل وجوده مكشوف

التصورات

المشاعر

الأفكار

الانطباعات

التخيلات

كل شيء
يجول في
نفسه

المعتقد

الاستقبال البدني .. الاستقبال المعنوية



اعلم ان ظاهر الاستقبال يقوم على أمرين: «المقدّمي» - بمنزلة المقدمة - وهو
صرف الوجه الظاهر الى جهةٍ دون سائر الجهات. و«النفسي» وهو استقبال
الكعبة - أم القرى ومركز بسط الأرض - بالوجه، ولهذه الصورة باطن، والباطن
له سرٌّ، بل اسرارٌ.

أصحاب الاسرار الغيبية .. باطن الروح ..



أ

مقام الأحدية

فأصحاب الاسرار الغيبية يصرفون باطن الروح عن جهات كثرات الغيب والشهادة المشتتة ويجعلون وجهة السرّ والروح أحدية التعلق، ويفنون الكثرات في سرّ «أحدية الجمع» فإذا تنزل هذا السرّ الروحي في القلب ظهر الحق في القلب بظهور الاسم الاعظم، الذي يمثل «مقام الجمع الاسمائي» وفنت واضمحت الكثرات الاسمائية في الاسم الاعظم، وأصبحت وجهة القلب في هذا المقام، هي حضرة الاسم الاعظم، وراح يؤدي دوره - من باطن القلب الذي ظهر بظاهر الملك - في إقناء الغير والانصراف عن غرب العالم وشرقه، ودوره في التوجه الى حضرة الجمع ونحو مركز بسط الارض - التي هي يد الله في الارض -.

- مقام تجلي الحقيقة المحمدية.
- مقام حقيقة الحقائق.
- مقام دل على ذاته بذاته.
- مقام ليس فيه الكثرات.
- مقام الصمد.

ب

مقام الواحدية

- مقام ظهور التجلي.
- مقام الإنسان الكامل.
- مقام كثرة الأسماء

السالك .. صرف القلب



أمّا السالك الى الله - والذي يسير من الظاهر الى الباطن ويسمو من العنن الى السرّ - فإن عليه أن يجعل من هذا التوجه الصوري نحو مركز البركات الارضية، ومن هذا الترك لسائر الجهات المشتتة المتفرقة، وسيلة للرقى بحالة القلب، فلا يكتفي بالشكل المجرد من المعنى، بل عليه أن يصرف القلب - وهو مركز توجهه حضرة الحق - عن الجهات المشتتة المتفرقة - التي تمثل أوثاناً حقيقية - ويجعله متوجهاً نحو قبلة الحقيقة - أصل أصول بركات السماوات والأرض - عن الغير والغيرية ويتخلص من آثارها ليلبغ درجة من سرّ ﴿وجهت وجهي للذي فطر السماوات والأرض﴾^(١)، ولتسنو في قلبه بارقة من تجليات وبوارق عالم الغيب الاسمائي، وتحترق الجهات المشتتة والكثرات المتفرقة بالبارقة الإلهية، فيأخذ الحق تعالى بيده، ويلقي الصنمين الأصغر والأكبر بيد قطب الولاية من باطن القلب...

وهي حكاية لا تنتهي، فدعني اتخطأها الى مبحثٍ آخر...